

**RESUMEN ACTIVIDADES DEL MUSEO UNIVERSITARIO DE ANTROPOLOGÍA, MUA**

**Año 2013**

**Mes: Abril**

<b>Actividad</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Comunidad o grupo objetivo de la actividad</b>	<b>Nº. de beneficiados</b>	<b>Beneficios de la actividad</b>
Recorrido de alumnos la cátedra de Realidad Nacional secciones: 25, 13, 18 y 16 6,11,12. 25-04-2013	Aportar al contenido de los programas académicos brindados en la Utec parte de la valoración cultural, histórica y social de la identidad salvadoreña a través de los contenidos mostrados en el MUA.	Alumnos que cursan la materia de Realidad Nacional de la Utec.	445	Promoción, reconocimiento y valoración del patrimonio cultural nacional relacionado con el contenido inmerso en la asignatura de Realidad Nacional
Recorrido nocturno a cargo de alcaldía municipal de San Salvador. 24-04-2013	Colaborar en los procesos de promoción cultural impulsados desde la alcaldía municipal de San Salvador.	Comunidad de San Salvador Público general	35	Promoción, reconocimiento y valoración del patrimonio cultural salvadoreño y del edificio del MUA como elemento arquitectónico

				emplazado en el centro histórico de San Salvador.
Diseño, preparación, montaje y apertura de la exposición “El impresionismo en la plástica de David Smokler”. 25-04-2013	Divulgar, para el disfrute público, una muestra del legado material que da cuenta del pasado cultural prehispánico.	Comunidad Utec (global). Público general. Artistas plásticos.	N/A*	Vinculación de los visitantes con su patrimonio para su consecuente concienciación, protección.
<p>Además de las 480 personas mencionadas anteriormente en la columna <i>No. de beneficiados</i>, el MUA, al ser un espacio de libre acceso y abierto a todo público, registró un total de <b>1.092 visitantes</b> durante el mes de abril del 2013, los cuales forman parte del <i>público general</i> detallado en la columna <i>Comunidad o grupo objetivo de la actividad</i>.</p> <p>*El número de beneficiados de la nueva Sala temporal se toma en cuenta como parte del público general. Sin embargo, asistieron cerca de 100 el día del evento de inauguración.</p>				

## EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

A continuación se muestra parte del registro visual correspondiente a las actividades de abril 2013:

ACTIVIDAD	IMÁGENES
<p data-bbox="205 743 445 1052">Exposición temporal “El impresionismo en la plástica de David Smokler”. Abril-25-2013</p>	<div data-bbox="485 542 1215 943"><p data-bbox="485 558 541 597">1</p></div> <div data-bbox="1255 542 1642 937"><p data-bbox="1266 558 1323 597">2</p></div> <div data-bbox="485 964 1215 1391"><p data-bbox="485 980 541 1019">3</p></div> <p data-bbox="1234 954 1894 1266">La secuencia fotografía muestra las imágenes del evento de inauguración de la nueva sala temporal del MUA, el cual fue cubierto por diversos medios de televisión y prensa escrita (Agape TV, a través del canal 8, Noticias Cuatro Visión, Canal 10, canal 6, canal 33, diario <i>Co-Latino</i>, diario <i>El Mundo</i>, <i>La Prensa Gráfica</i>, <i>El Diario de Hoy</i>; además, el periódico universitario <i>Comunica</i> y el dpto. de TV de la escuela de Comunicaciones Utec. ), lo cual es una muestra de la importancia que la exposición pictórica que se exhibirá en el MUA del 25 abril al 22 de junio.</p> <p data-bbox="1234 1295 1558 1328">Fotografías: (1 y 2) MUA-2013</p> <p data-bbox="1402 1354 1596 1386">(3) Facebook.com</p>

**Mes: Mayo**

<b>Actividad</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Comunidad o grupo objetivo de la actividad</b>	<b>N° de Beneficiados</b>	<b>Beneficios de la actividad</b>
Clase orientación técnica de ingeniería 02-05-2013	Brindar un espacio que colabore al desarrollo de asignaturas impartidas dentro de la Escuela de Antropología de la Utec	Sección 05 -Alumnos Utec	33	Recibir el contenido de las asignaturas académicas dentro de un ambiente privilegiado ( Auditorio del MUA)
Celebración del Día de la Cruz 03-05-2013	Conservar la práctica del patrimonio cultural inmaterial vinculado a las celebraciones populares	Comunidad Utec. Público general	300	Lograr la continuidad de una práctica cultural a través de la organización de la celebración del día de la cruz en un contexto universitario.
Visita de alumnos Instituto Nacional José Simeón Cañas de Zacatecoluca 08-05-2013	Mostrar el valor cultural, histórico y social de la identidad salvadoreña desde un enfoque antropológico a todo grupo que lo solicite	Alumnos Instituto Nacional José Simeón Cañas de Zacatecoluca	130	Promoción, reconocimiento y valoración del patrimonio cultural

Visita del US Committee for Refugees and Immigrants	Mostrar a través de la exposiciones museográficas el trabajo museológico realizado en el MUA	Miembros del U.S.C.R.I.	5	Reconocimiento y valoración del Patrimonio Cultural nacional que contiene el Museo.
Apertura al Festival Calle Arce 19-05-2013	Colaborar en los procesos de promoción cultural impulsados desde la Alcaldía Municipal de San Salvador	Comunidad de San Salvador  Público general	51	Promoción, reconocimiento y valoración del patrimonio cultural salvadoreño como actores sociales activos dentro del Centro histórico de San Salvador
Recorrido alumnos Universidad Monseñor Oscar Arnulfo Romero, Chalatenango 21-05-2013 23-05-2013 31-05-2013	Aportar al contenido de los programas académicos brindados los centros de educación superior, parte de la valoración cultural, histórica y social de la identidad salvadoreña a través de los contenidos mostrados en el MUA	Alumnos universidad Monseñor Oscar Arnulfo Romero	95	Promoción, reconocimiento y valoración del patrimonio cultural nacional.
Recorrido de alumnos Colegio Cristiano	Mostrar el valor cultural, histórico y	Alumnos colegio Cristiano salvadoreño	61	Promoción, reconocimiento y

Salvadoreño En-Hacore. San Salvador. 22-05-2013	social de la identidad salvadoreña desde un enfoque antropológico a todo grupo que lo solicite	En-Hacore		valoración del patrimonio cultural
Conferencia Bourdieu en Ciudad Vieja 23-05-2013	Compartir la experiencia y conocimientos de expertos culturales sobre temas relacionados con parte de la identidad cultural salvadoreña	Comunidad académica de la Utec.  Público general interesado	30	Enriquecimiento de la población docente, estudiantil y otras personas interesadas sobre la arqueología en territorios salvadoreños determinados.
Ensayo de acto de clausura del diplomado de Protocolo 25-05-2013	Colaborar en las actividades protocolarias universitarias	Egresados Diplomado Utec	15	Practicar el desenvolvimiento de las actividades previo a los eventos.
Defensa de tesis 28-05-2013	Crear y facilitar un espacio físico para los procesos académicos de sustentación de los trabajos de grado de alumnos de la Escuela de Antropología	Comunidad académica de la Utec	1	Presentación de la culminación de un proceso académico dentro de un ambiente privilegiado como lo es el Auditorio del MUA
Conferencia: Política,	Compartir la	Comunidad	75	Enriquecimiento del

¿para qué? 29-05-2013	experiencia y conocimientos sobre temas relacionados a la realidad nacional	académica de la Utec.		conocimiento de la población estudiantil sobre la pertinencia de política en la actualidad.
Recorrido nocturno Alcaldía Municipal de San Salvador 29-05-2013	Apoyar los eventos de Noches capitalinas como medios de promoción cultural impulsados desde PROMOCULTURA y la Alcaldía Municipal de San Salvador	Comunidad de San Salvador  Público general	45	Promoción, reconocimiento y valoración del patrimonio cultural salvadoreño y del edificio del MUA como elemento arquitectónico emplazado en el Centro histórico de San Salvador
Conferencia: ¿Jaguar o Murciélago? 30-05-2013	Compartir la experiencia y conocimientos de expertos culturales sobre temas relacionados con parte de la identidad cultural salvadoreña.	Comunidad académica de la Utec.  Público general interesado.	60	Enriquecimiento de la población docente, estudiantil y otras personas interesadas sobre la arqueología en territorios salvadoreños determinados.