



## RESUMEN DE ACTIVIDADES DELA DIRECCIÓN DE CULTURA

Octubre, 2013

Actividad	Objetivo	Comunidad o grupo objetivo de la actividad	No. de beneficiados	Beneficios de la actividad
Presentación del libro <i>Toponimia de El Salvador</i>	Crear un espacio de divulgación sobre los resultados de publicaciones sobre temas relacionados con parte de la identidad cultural salvadoreña.	Comunidad académica de la Utec.  Público general interesado.	30	Enriquecimiento de la población docente, estudiantil y otras personas interesadas sobre estudios de lingüística, historia u otros aspectos culturales salvadoreños.
Recorrido guiado a alumnos del Instituto Nacional de Cuscatlán y del Liceo Cristiano Juan Bueno	Compartir el valor cultural, histórico y social de la identidad salvadoreña con todo grupo que lo solicite	Estudiantes de educación media de El Salvador	209	Promoción, reconocimiento y valoración del patrimonio cultural
Conferencia: “Historia de la vulcanología” por el Dr. Guillermo Alvarado Induni, de Costa Rica.	Compartir la experiencia y conocimientos de profesionales.	Comunidad académica de la Utec.  Público general interesado	30	Enriquecimiento de la población docente, estudiantil y otras personas

	expertos sobre diversas temáticas relacionadas a la cultura.			interesadas sobre la geología, vulcanología, en territorios del contexto mesoamericano.
Presentación del libro <i>Sindicalismo y movimientos sociales</i> del MA. Guillermo Rojas	Crear espacios de divulgación para publicaciones impresas que son resultado de estudios dentro de las ciencias sociales.	Estudiantes, investigadores, científicos, y académicos	70	Difusión de conocimientos a público especializado y demás interesados.
Recorrido guiado a alumnos de la Universidad José Simeón Cañas	Aportar al contenido de los programas académicos de educación superior parte de la valoración cultural, histórica y social de la identidad salvadoreña a través de los contenidos mostrados en el MUA.	Alumnos de la carrera de Arquitectura, UCA	25	Promoción, reconocimiento y valoración del patrimonio cultural nacional.
Recibimiento de representantes de las casas de la Cultura de Izalco, Nahuizalco, Nahulingo y Caluco	Compartir los contenidos de la Sala temporal del cacao con los representantes.	Directores de Casas de Cultura de Izalco, Nahuizalco, Nahulingo y Caluco	4	Identificación y Valoración del Cacao como producto cultural constante desde la

	<p>culturales de las comunidades productoras de cacao, que fueron fuente de información para la conformación de la exhibición.</p>			<p>época prehispánica hasta la actualidad.</p>
<p>Recorrido guiado a alumnos de Realidad Nacional.</p>	<p>Aportar al contenido de los programas académicos, brindados en la Utec, parte de la valoración cultural, histórica y social de la identidad salvadoreña a través de los contenidos mostrados en el MUA.</p>	<p>Alumnos que cursan la materia de Realidad Nacional en la Utec.</p>	<p>90</p>	<p>Promoción, reconocimiento y valoración del patrimonio cultural nacional relacionado al contenido inmerso en la asignatura de Realidad Nacional.</p>
<p>Festival Yulcuilcat</p>	<p>Crear y facilitar un espacio físico para actores amigables al ámbito cultural.</p>	<p>Comunidad indigenista de El Salvador.</p>	<p>9</p>	<p>Compartir dentro de un ambiente privilegiado, como lo es el Auditorio del MUA, aspectos relacionados a los movimientos indigenistas del país.</p>

<p>Apertura bimensual en horario sabatino extraordinario</p>	<p>Apoyar los eventos de peatonalización de la Calle Arce impulsados desde la oficina de centro histórico de la alcaldía municipal de San Salvador.</p>	<p>Comunidad de San Salvador  Público general</p>	<p>60</p>	<p>Promoción, reconocimiento y valoración del patrimonio cultural salvadoreño y del edificio del MUA como elemento arquitectónico emplazado en el Centro histórico de San Salvador.</p>
<p>Presentación del libro <i>Del silencio y del olvido, 8 ensayos salarruelianos</i> del Dr. Rafael Lara Martínez.</p>	<p>Crear un espacio de divulgación sobre los resultados de publicaciones sobre temas relacionados con parte de la identidad cultural salvadoreña.</p>	<p>Comunidad académica de la Utec.  Público general interesado.</p>	<p>50</p>	<p>Enriquecimiento de la población docente, estudiantil y otras personas interesadas sobre estudios de lingüística, historia u otros aspectos culturales salvadoreños.</p>
<p>Conferencia: “Representaciones de la corporalidad en una fiesta pagana” por el Dr. Menno Oostra de Holanda.</p>	<p>Compartir la experiencia y conocimientos de expertos culturales sobre temas relacionados con parte de la identidad</p>	<p>Comunidad académica de la Utec. Público general interesado.</p>	<p>80</p>	<p>Enriquecimiento de la población docente, estudiantil y otras personas interesadas sobre la arqueología en territorios</p>

	cultural salvadoreña.			salvadoreños determinados.
Acompañamiento en el recorrido de docentes de Cojutepeque guiados por la Lic. Adilia Rivas	Aportar al contenido de los programas académicos, brindados en la Utec, parte de la valoración cultural, histórica y social de la identidad salvadoreña a través de los contenidos mostrados en el MUA	Docentes de diferentes niveles de educación en el país.	12	Promoción, reconocimiento y valoración del patrimonio cultural nacional.
Donación de 5 discos compactos con información sobre sala del cacao	Retribuir la colaboración de los actores que contribuyeron a los contenidos temáticos dentro de una sala temporal	Casa de la Cultura de Caluco	n/a	Promoción, reconocimiento y valoración del patrimonio cultural.

## Festival YULCUILCAT



## Conferencia Dr. Menno Oostra



## Entrega de Cds

**LA PALABRA**  
Universitaria

Periódico Virtual de la Escuela de Comunicaciones  
Universidad Tecnológica de El Salvador

buscar... **Buscar**



[Inicio](#) | [Enfoques](#) | [Realidades](#) | [Diálogos](#) | [Clarooscuro](#) | [Campus](#) | [Fotográficamente](#) | [Multimedia](#) | [Contáctenos](#)

### MUA entrega material discográfico a casa de la cultura de Caluco

Claroscuro

Viernes, 01 de Noviembre de 2013 12:30

Los discos contienen imágenes audiovisuales de la sala temporal sobre el cacao que se montó meses atrás en el museo de la UTEC.

Douglas Canjura/ Yancy Arriola  
La Palabra Universitaria

Autoridades del Museo Universitario de Antropología (MUA), de la Universidad Tecnológica de El Salvador (UTEC), viajaron hasta Caluco, en el occidental departamento de Sonsonate, para hacer la entrega de materiales discográficos a la casa de la cultura del referido municipio.



El contenido de los cinco discos que el MUA entregó consiste en grabaciones sobre la Sala del Cacao, exhibición temporal que se mostró semanas atrás en las instalaciones del referido museo.

La exhibición buscó como principio básico dar a conocer la historia y la actualidad del cacao; el cultivo, la cosecha y la producción de dicha semilla, en la cual la casa de la cultura de Caluco aportó sus conocimientos en el tema, para que el centro de divulgación cultural de la Utec fortaleciera su exposición.

Campus

#### UTEC realiza primer congreso de graduados

El rector vitalicio en sus palabras de inauguración anunció la pronta apertura de un nuevo edificio de maestrías y, en él, la casa del ...

#### Encuesta del mes

¿Considera acertada la nueva medida implementada por el Gobierno para otorgar el subsidios al gas propano a través del DUI o tarjeta de subsidio??

Si es acertada

No es acertada

**Votar** **Resultados**

**Noviembre, 2013**

<b>Actividad</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Comunidad o grupo objetivo de la actividad</b>	<b>NO. de beneficiados</b>	<b>Beneficios de la actividad</b>
Visita de personal del Instituto Bíblico Bethel de Santa Ana	Compartir el valor cultural, histórico y social de la identidad salvadoreña con todo grupo que lo solicite.	Personal del Instituto Bíblico Bethel.	9	Promoción, reconocimiento y valoración del patrimonio cultural.
Conferencia: "Tlaloc; La presencia de una imagen. Presentada" por la Dra. María Elena Ruiz Gallut	Compartir la experiencia y conocimientos de profesionales expertos sobre diversas temáticas relacionadas a la cultura de El Salvador.	Comunidad académica de la Utec.  Público general interesado.	40	Enriquecimiento de la población docente, estudiantil y otras personas interesadas sobre la arqueología en territorios del contexto mesoamericano.
Inauguración del Foesa 2013.	Facilitar un espacio físico para los procesos académicos de la Escuela de Antropología.	Comunidad académica y estudiantil de la Utec.	60	Apertura de un evento académico relacionado con las carreras de la cultura, dentro de un ambiente privilegiado como lo es el auditorio del MUA.
Preparación de sala temporal navideña	Divulgar, para el disfrute público, una muestra de las tradiciones navideñas en El Salvador.	Comunidad Utec (global).  Público general.	n/a	Vinculación de los visitantes con su patrimonio para su consecuente concienciación,



				protección, conservación y divulgación.
Recibimiento de miembros de la Universidad de San Carlos de Guatemala	Mostrar a través de las exposiciones museográfica el trabajo de salvaguarda del patrimonio cultural realizado en el MUA	Invitados especiales de la Universidad de San Carlos, Guatemala.	120	Reconocimiento y valoración de los bienes culturales muebles que alberga el MUA.
Visita de alumnos del Centro Escolar Santa Rosa, Cuscatancingo.	Compartir el valor cultural, histórico y social de la identidad salvadoreña con todo grupo que lo solicite.	Alumnos del Centro Escolar Santa Rosa.	22	Promoción, reconocimiento y valoración del patrimonio cultural.
Presentación del libro de poesía, de Carlos Ernesto García, <i>Poemas de amor, locura y muerte</i>	Crear espacios de divulgación para publicaciones impresas que son resultado de estudios dentro de las ciencias sociales.	Estudiantes, investigadores, científicos, y académicos.		Enriquecimiento de la población docente, estudiantil y otras personas interesadas sobre estudios de lingüística, historia u otros aspectos culturales salvadoreños.
Visita de alumnos de la Escuela de Comunicaciones, Teoría Turística.	Aportar al contenido de los programas académicos brindados en la Utec, parte de la valoración cultural, histórica y	Estudiantes de pregrado Utec.	29	Promoción, reconocimiento y valoración del patrimonio cultural nacional relacionado con el

	social de la identidad salvadoreña a través de los contenidos mostrados en el MUA.			contenido inmerso en las asignaturas brindadas por la Utec.
Conferencia presentando el libro <i>El tigre y el venado</i>	Crear un espacio de divulgación sobre los resultados de publicaciones sobre temas relacionados con parte de la identidad cultural salvadoreña.	Comunidad académica de la Utec.  Público general interesado.	20	Enriquecimiento de la población docente, estudiantil y otras personas interesadas sobre estudios relacionados con los aspectos culturales salvadoreños.
Atención bimensual en horario sabatino extraordinario	Apoyar los eventos de peatonalización de la Calle Arce impulsados desde la oficina de Centro Histórico de la Alcaldía Municipal de San Salvador.	Comunidad de San Salvador.  Público general.	40	Promoción, reconocimiento y valoración del patrimonio cultural salvadoreño y del edificio del MUA como elemento arquitectónico emplazado en el centro histórico de San Salvador.
Presentación del libro <i>De seudónimo Clara</i>	Crear un espacio de divulgación sobre los resultados de publicaciones sobre temas relacionados con parte de la	Comunidad académica de la Utec.  Público general interesado.	20	Enriquecimiento de la población docente, estudiantil y otras personas interesadas sobre estudios de

	cultura salvadoreña.			lingüística, historia u otros aspectos socioculturales salvadoreños.
Conferencia: “Poesía, perdóname por haberte ayudado a comprender que no estas hecha solo de palabras”	Compartir la experiencia y conocimientos de profesionales expertos sobre diversas temáticas relacionadas a la cultura.	Comunidad académica de la Utec.  Público general interesado.	30	Enriquecimiento de la población docente, estudiantil y otras personas interesadas sobre la literatura salvadoreña.

**Inauguración del Foesa**  
5 de noviembre del 2013





**Preparación Sala temporal**

4-15 de noviembre 2013.



Diciembre, 2013

<b>Actividad</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Comunidad o grupo objetivo de la actividad</b>	<b>N° de Beneficiarios</b>	<b>Beneficios de la actividad</b>
Recorrido de alumnos de las materias de Gestión Hotelera y Turismo e Inglés VI	Aportar al contenido de los programas académicos, brindados en la Utec, parte de la valoración cultural, histórica y social de la identidad salvadoreña a través de los contenidos mostrados en el MUA.	Estudiantes universitarios de las diferentes carreras ofrecidas en la Utec.	35	Promoción, reconocimiento y valoración del patrimonio cultural nacional relacionado con el contenido inmerso en la asignatura de Realidad Nacional.
Convivio con personal de Dirección de Cultura (MUA, Coro y Teatro)	Socializar y, a la vez, mostrar los avances de las dos nuevas áreas de la Dirección de Cultura.	Alumnos pertenecientes a los grupos de Teatro y Coro.	50	Acercamiento entre los miembros que conforman la Dirección de Cultura.
Defensa de tesis de alumnos de Arqueología	Crear y facilitar un espacio físico para	Comunidad académica de la Utec	4	Presentación de la culminación de un proceso

	los procesos académicos de sustentación de los trabajos de grado de alumnos de la escuela de Antropología.			académico dentro de un ambiente privilegiado como lo es el auditorio del MUA.
Apertura bimensual en horario sabatino extraordinario.	Apoyar los eventos de peatonalización de la Calle Arce impulsados desde la oficina de Centro Histórico de la Alcaldía Municipal de San Salvador.	Comunidad de San Salvador. Público general.	70	Promoción, reconocimiento y valoración del patrimonio cultural salvadoreño y del edificio del MUA como elemento arquitectónico emplazado en el centro histórico de San Salvador.
Preparación de Sala temporal 01-20101-2014	Exhibir, para el disfrute público, muestras museográficas que den cuenta de la cultura a través del arte.	Comunidad Utec (global). Público general.	n/a	Vinculación de los visitantes con su patrimonio, para su consecuente concienciación, protección, conservación y divulgación.
Recibimiento de colección para exposición temporal	Recibir la colección de esculturas a exponerse en la próxima sala temporal, para su estudio, catalogación y distribución en la	n/a	n/a	Poseer con antelación la obra que se debe exponer para poder trabajar detalladamente en una exhibición atractiva al público no especializado.



	exhibición.			
--	-------------	--	--	--

**EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS**

Convivio Dirección de Cultura  
Diciembre 09-2013



Recibimiento de Colección Sabillón  
Diciembre 21.2013

