



RESUMEN ACTIVIDADES DIRECCION DE CULTURA

Año 2013

Mes julio

Actividad	Objetivo	Comunidad o grupo objetivo de la actividad	N° de Beneficiados	Beneficios de la actividad
Recorrido de alumnos la cátedra de Realidad Nacional. 06-07-2013	Aportar al contenido de los programas académicos brindados en la Utec, parte de la valoración cultural, histórica y social de la identidad salvadoreña a través de los contenidos mostrados en el MUA.	Alumnos que cursan la materia de Realidad Nacional de la Utec.	82	Promoción, reconocimiento y valoración del patrimonio cultural nacional relacionado al contenido inmerso en la asignatura de Realidad Nacional.
Visita de alumnos Instituto Nacional de Comercio. 11-07-2013	Mostrar el valor cultural, histórico y social de la identidad salvadoreña desde un enfoque antropológico a todo grupo que lo solicite.	Grupo de alumnos del complejo educativo Borja Nathan.	52	Promoción, reconocimiento y valoración del patrimonio cultural.

<p>Visita de alumnos Instituto Nacional Nazareth. 16-07-2013</p>	<p>Mostrar el valor cultural, histórico y social de la identidad salvadoreña desde un enfoque antropológico a todo grupo que lo solicite.</p>	<p>Grupo de alumnos del Instituto Nazareth.</p>	<p>42</p>	<p>Promoción, reconocimiento y valoración del patrimonio cultural.</p>
<p>Visita alumnas colegio Queens. 17/18-07-2013</p>	<p>Mostrar el valor cultural, histórico y social de la identidad salvadoreña desde un enfoque antropológico a todo grupo que lo solicite.</p>	<p>Grupo de alumnos de Albert Camus.</p>	<p>76</p>	<p>Promoción, reconocimiento y valoración del patrimonio cultural.</p>
<p>Recorrido guiado personal Politur, PNC. 17-07-2013</p>	<p>Mostrar a través de las exposiciones museográficas el trabajo museológico realizado en el MUA.</p>	<p>Miembros de la Policía de Turismo de El Salvador, Caribe y Suramérica.</p>	<p>72</p>	<p>Reconocimiento y valoración del Patrimonio Cultural nacional que contiene el Museo.</p>
<p>Visita alumnos del Complejo Educativo Ricardo Poma. 18-07-2013</p>	<p>Mostrar el valor cultural, histórico y social de la identidad salvadoreña desde un enfoque antropológico a todo grupo que lo solicite.</p>	<p>Grupo de alumnos del Instituto Nacional de Apopa.</p>	<p>53</p>	<p>Promoción, reconocimiento y valoración del patrimonio cultural.</p>
<p>Retoque de mobiliario museográfico.</p>	<p>Conservar mediante el mantenimiento los muebles existentes que forman parte del mobiliario del MUA.</p>	<p>Comunidad Utec Público general.</p>	<p>N/A</p>	<p>Optimizar el uso de superficies para exhibición.</p>

Diseño y creación de nuevo mobiliario museográfico.	Crear mobiliario complementario para la correcta exhibición de la colección del MUA.	Público general.	N/A	Crear un espacio agradable al visitante mediante la unificación del mobiliario de manera estándar con el estilo existente del museo.
Seminario sobre El paisaje arqueológico impartido por Marlon Escamilla.	Compartir la experiencia y conocimientos de expertos culturales de los docentes Utec.	Comunidad académica de la Utec. Público general interesado.	8	Enriquecimiento de la población estudiantil sobre la arqueología en territorios salvadoreños determinados.
Elaboración de material gráfico Exposición Temporal.	Diseñar una línea de imagen que transmita el mensaje de la nueva sala temporal de manera visual.	N/A	N/A	Trasmitir el concepto de la sala temporal apoyados en el uso de imágenes significativas para el visitante promedio.
Finalización del seminario Los 4 pilares de la fotografía.	Apoyar las iniciativas de capacitación por parte los miembros de la Dirección de Cultura.	Lic. Rita Araujo Lic. Melissa Campos	2	Mejorar y complementar el desenvolvimiento del personal de la Dirección de Cultura.
Preparación, montaje y apertura de la exposición El Cacao: de bebida de los dioses a delicatessens.	Divulgar, para el disfrute público, una muestra la importancia cultural de un producto desde la época prehispánica	Comunidad Utec (global) Público general Artistas plásticos.	N/A*	Vinculación de los visitantes con su patrimonio para su consecuente concienciación, protección.

25-07-2013	mesoamericana, hasta nuestros días.			
Visita alumnas del Instituto Hermanas Somascas. 30-07-2013	Mostrar el valor cultural, histórico y social de la identidad salvadoreña desde un enfoque antropológico a todo grupo que lo solicite.	Grupo de alumnos del Instituto Nacional de Apopa.	87	Promoción, reconocimiento y valoración del patrimonio cultural.

*El día de la inauguración asistieron cerca de 85 personas, entre público general, personas relacionadas con la temática de la sala y de la comunidad universitaria.

Menciones en publicaciones de prensa recientes.

<http://www.vidabohemia.com/inauguracion-el-cacao-de-museo-universitario-de-la-tecnologica/>

http://www.elsalvador.com/mwedh/nota/nota_completa.asp?idCat=47868&idArt=8060956

<http://www.diariocolatino.com/es/20130801/nacionales/118455/El-Cacao-identidad-colectiva-de-El-Salvador.htm>

http://lapalabra.utec.edu.sv/index.php?option=com_content&view=article&id=1340:mua-inaugura-exposicion-sobre-el-cacao-&catid=38:claroscuro&Itemid=61

Evidencia fotográfica



Personal de Politur durante el recorrido guiado por parte del Dr. Ramón Rivas.



Durante el proceso de montaje de la sala temporal El cacao, de bebida de los dioses a *delicatessens*.





Durante la inauguración de la sala temporal, la noche del 25 de julio del 2013

Mes de agosto de 2013

Actividad	Objetivo	Comunidad o grupo objetivo de la actividad	N° de Beneficiados	Beneficios de la actividad
Visita de alumnos Complejo educativo Cerro Colorado. 21-08-2013	Mostrar el valor cultural, histórico y social de la identidad salvadoreña desde un enfoque antropológico a todo grupo que lo solicite.	Grupo de alumnos del Complejo educativo Cerro Colorado.	21	Promoción, reconocimiento y valoración del patrimonio cultural.
Visita de grupo de teatro de El Salvador. 09-08-2013	Mostrar el valor cultural, histórico y social de la identidad salvadoreña desde un enfoque antropológico a todo grupo que lo solicite.	Grupo de alumnos del Colegio Divino Salvador.	8	Promoción, reconocimiento y valoración del patrimonio cultural.
Participación la 23ª Conferencia del Consejo Internacional de Museos, ICOM. 10 al 17 -08-2003	Apoyar las iniciativas de participación en eventos museológicos mundiales por parte los miembros de la Dirección de Cultura.	Lic. Melissa Campos.	1	Complementar el conocimiento especializado del personal de la Dirección de Cultura.
Recorrido de alumnos la cátedra de Realidad Nacional secciones. 8, 10 y 9	Aportar al contenido de los programas académicos brindados en la Utec, parte de la	Alumnos que cursan la materia de Realidad Nacional en la Utec.	186	Promoción, reconocimiento y valoración del patrimonio cultural

10, 14 y 28 – 08 -2013	valoración cultural, histórica y social de la identidad salvadoreña a través de los contenidos mostrados en el MUA.			nacional relacionado al contenido inmerso en la asignatura de Realidad Nacional.
Visita de alumnos Instituto Nacional Santa Lucía, Ilopango. 10-06-2013	Mostrar el valor cultural, histórico y social de la identidad salvadoreña desde un enfoque antropológico a todo grupo que lo solicite.	Grupo de alumnos del Instituto Nacional Santa Lucía.	21	Promoción, reconocimiento y valoración del patrimonio cultural.
Visita de alumnos Instituto Emiliani. 15-06-2013	Mostrar el valor cultural, histórico y social de la identidad salvadoreña desde un enfoque antropológico a todo grupo que lo solicite.	Grupo de alumnos del Instituto Emiliani.	40	Promoción, reconocimiento y valoración del patrimonio cultural.
Visita de personal. APAC 16-08-2013	Mostrar a través de las exposiciones museográficas el trabajo museológico realizado en el MUA.	Miembros de Apac.	14	Reconocimiento y valoración del Patrimonio Cultural nacional que contiene el Museo.
Visita alumnos Universidad El Salvador. 16, 20, 22, 28, 29, 30 -08-2013	Aportar al contenido de los programas académicos de educación superior, parte de la valoración	Alumnos UES Lic. en educación física.	215	Promoción, reconocimiento y valoración del patrimonio cultural nacional.

	cultural, histórica y social de la identidad salvadoreña a través de los contenidos mostrados en el MUA.			
Visita alumnos Instituto Nacional Simón Bolívar, Santo Tomás. 16-08-2013	Mostrar el valor cultural, histórico y social de la identidad salvadoreña desde un enfoque antropológico a todo grupo que lo solicite.	Grupo de alumnos del Instituto Nacional Simón Bolívar.	50	Promoción, reconocimiento y valoración del patrimonio cultural.
Recorrido a personal del Ministerio de Turismo. 21-06-2013	Colaborar en los procesos de promoción cultural impulsados desde el Ministerio de Turismo.	Personal MITUR.	35	Promoción, reconocimiento y valoración del patrimonio cultural salvadoreño y del edificio del MUA como elemento arquitectónico emplazado en el Centro histórico de San Salvador.
Visita alumnos del colegio cristiano bilingüe Jesús es Señor. 22-08-2013	Mostrar el valor cultural, histórico y social de la identidad salvadoreña desde un enfoque antropológico a todo grupo que lo solicite.	Grupo de alumnos colegio Jesús es Señor.	7	Promoción, reconocimiento y valoración del patrimonio cultural.

Recorrido de alumnos Instituto Nacional San José Guayabal. 23-08-2013	Mostrar el valor cultural, histórico y social de la identidad salvadoreña desde un enfoque antropológico a todo grupo que lo solicite.	Alumnos Instituto Nacional San José Guayabal.	54	Promoción, reconocimiento y valoración del patrimonio cultural.
Recorrido de alumnos del complejo educativo Gerardo Barrios. 28-08-2013	Mostrar el valor cultural, histórico y social de la identidad salvadoreña desde un enfoque antropológico a todo grupo que lo solicite.	Alumnos de octavo grado del Colegio Externado San José.	40	Promoción, reconocimiento y valoración del patrimonio cultural.
Recorrido de alumnos colegio evangélico Nazareth. 28, 29-08-2013	Mostrar el valor cultural, histórico y social de la identidad salvadoreña desde un enfoque antropológico a todo grupo que lo solicite.	Alumnos colegio Nazareth.	117	Promoción, reconocimiento y valoración del patrimonio cultural.
Recorrido de alumnos del Instituto Nacional de Aguilares. 30-08-2013	Mostrar el valor cultural, histórico y social de la identidad salvadoreña desde un enfoque antropológico a todo grupo que lo solicite.	Alumnos Instituto Nacional de Aguilares.	44	Promoción, reconocimiento y valoración del patrimonio cultural.
Limpieza de vitrinas sala de arqueología.	Conservar mediante el mantenimiento los muebles existentes	Comunidad Utec Público general.	N/A	Optimizar el uso de superficies para exhibición.

	que forman parte del mobiliario del MUA.			
--	--	--	--	--

Evidencias fotográficas



Recorrido de miembros del Ministerio de Turismo el 21 de julio.



Durante una semana se reunieron profesionales de museos de todo el mundo en la ciudad de Rio de Janeiro. En la Imagen Melissa Campos junto al Vicepresidente y Secretario del ICOM-Colombia

Mes de septiembre 2013

Actividad	Objetivo	Comunidad o grupo objetivo de la actividad	N° de Beneficiados	Beneficios de la actividad
Revisión de colección etnográfica para exposición temporal navideña en bodega.	Verificar el estado de conservación de la colección cerámica de Ilobasco para su consecuente sistematización y uso.	N/A	N/A	Preparar de manera eficaz el proceso museográfico de la próxima exhibición temporal.
Presentación de Revista Museológica <i>Kóot</i> .	Crear espacios de pensamiento reflexivo y crítico sobre el patrimonio cultural y museológico en general.	Estudiantes, investigadores, científicos, y académicos.	70	Difusión gratuita de los ejemplares del cuarto número de la revista a los asistentes y medios de comunicación como El Diario de Hoy, Revista Contrapunto, Diario Colatino, El Independiente y Canal 33.
Recorrido guiado a personal del CENTA.	Mostrar a través de la exposiciones museográficas el trabajo museológico	Ingenieros agrónomos destacados del CENTA.	3	Reconocimiento y valoración del Patrimonio Cultural nacional que

	realizado en el MUA.			contiene el Museo.
<p>Recibimiento de representantes de las Casas de la Cultura de Izalco, Nahuizalco, Nahulingo y Caluco.</p>	<p>Compartir los contenidos de la sala temporal del cacao con los representantes culturales de las comunidades productoras de cacao que fueron fuente de información para la conformación de la exhibición.</p>	<p>Directores de Casas de Cultura de Izalco, Nahuizalco, Nahulingo y Caluco.</p>	<p>4</p>	<p>Identificación y Valoración del Cacao como producto cultural constante desde la época prehispánica hasta la actualidad.</p>
<p>Recorrido guiado a los Institutos: José María Lagos Ciudad Delgado Nacional de Quezaltepeque Nacional Francisco Morazán Nacional León Sigüenza Nacional de San Vicente.</p>	<p>Compartir el valor cultural, histórico y social de la identidad salvadoreña con todo grupo que lo solicite.</p>	<p>Estudiantes de Institutos Nacionales de El Salvador.</p>	<p>541</p>	<p>Promoción, reconocimiento y valoración del patrimonio cultural.</p>
<p>Acompañamiento en el recorrido de alumnos de Realidad Nacional, Derecho e Inglés Intermedio de la Utec.</p>	<p>Aportar al contenido de los programas académicos brindados en la Utec, parte de la valoración cultural, histórica y social de la identidad</p>	<p>Estudiantes universitarios de las diferentes carreras ofrecidas en la Utec.</p>	<p>221</p>	<p>Promoción, reconocimiento y valoración del patrimonio cultural nacional relacionado al contenido inmerso</p>

	salvadoreña a través de los contenidos mostrados en el MUA.			en la asignatura de Realidad Nacional.
Visita guiada de alumnos de la Universidad El Salvador, Escuela Técnica para la Salud y del Liceo Profesor Ladislao Leiva.	Aportar al contenido de los programas académicos de educación superior, parte de la valoración cultural, histórica y social de la identidad salvadoreña a través de los contenidos mostrados en el MUA.	Estudiantes de centros de educación media, técnica y superior de El Salvador.	137	Promoción, reconocimiento y valoración del patrimonio cultural nacional.
Visita de personal de la Defensoría del Consumidor.	Mostrar a través de las exposiciones museográficas el trabajo museológico realizado en el MUA.	Miembros de la Defensoría del Consumidor.	40	Reconocimiento y valoración del Patrimonio Cultural nacional que contiene el Museo.
Visita de personal de Etcétera S.A de C.V , empresa Salvadoreña dedicada a la elaboración de productos alimenticios de alta calidad, a Sala Temporal del Cacao.	Retribuir, a través de la cultura, la colaboración de las empresas que contribuyen a complementar los contenidos temáticos	Personal de ventas, administrativos y operarios de la empresa Cacaoterra y Shaw´s.	180	Promoción, reconocimiento y valoración del patrimonio cultural.

	dentro de una exhibición.			
Recibimiento del Premio de Cultura “Lic. Antonia Portillo de Galindo”.	Reconocer la trayectoria del mejor investigador cultural de El Salvador para el período 2012-2013.	Dr. Ramón Rivas Director de la Dirección de Cultura.	1	Contar con uno de los mejores académicos reconocidos en el ámbito antropológico en la cabeza de la Dirección de Cultura.
Recibimiento de donación documental de artículos de prensa seleccionados.	Gestionar el incremento de fuentes escritas para el quehacer académico universitario.	Investigadores, Académicos.	N/A	Poseer una fuente de documentación organizada sobre la realidad nacional del pasado reciente de El Salvador.
Visita a Ilobasco.	Conocer de cerca el proceso artesanal de fabricación de las figurillas cerámicas para su uso en la próxima exhibición navideña.	N/A	N/A	Poner en valor parte de la cotidianidad en el interior del país y traerla a la sede del museo para su difusión.

Evidencia fotográfica



Revisión de colección cerámica
3 septiembre 2013



Presentación del 4to número de la revista Koot
5 septiembre 2013



Recorrido guiado durante la semana del Migrante a
estudiantes del Instituto Nacional Francisco
Morazán
4 septiembre 2013



Ingenieros del CENTA invitados por la Vicerrectoría de
Investigaciones
12 septiembre 2013



Recibimiento del premio "Lic. Antonia Portillo de Galindo por parte del Dr. Ramón Rivas, Director de la Dirección de Cultura en la rama de Investigación Cultural
19 septiembre 2013



Recibimiento de donación documental
20 de septiembre de 2013



Recorridos con
centros
escolares
Septiembre 2013

