

1

Cuadernos de Investigación

Facultad de Ciencias Sociales



Universidad Tecnológica
de El Salvador



***Universidad Tecnológica
de El Salvador***

Vicerrectoría de Investigación y Proyección Social

Facultad de Ciencias Sociales
Escuela de Antropología

Reseña histórica de la Casa *Claudia Lars* de la Universidad Tecnológica de El Salvador

Héctor David Antonio Serrato Ávalos
Estudiante de Licenciatura en Antropología

San Salvador, 2018
© Copyright
Universidad Tecnológica de El Salvador

Investigación formativa o de cátedra es la aplicación del método científico como herramienta del proceso enseñanza-aprendizaje; su finalidad es facilitar que el estudiante incorpore la investigación como conocimiento (aprendizaje por descubrimiento).

Este tipo de investigación tiene dos características fundamentales: ser orientada por un profesor, como parte de su función docente; y que los investigadores no son profesionales, sino aspirantes en formación.

Autoridades Utec

Dr. José Mauricio Loucel

Presidente

Lic. Carlos Reynaldo López Nuila

Vicepresidente

Ing. Nelson Zárate Sánchez

Rector

Lic. José Modesto Ventura

Vicerrector Académico

Vicerrectoría de Investigación y Proyección Social

Licda. Noris Isabel López Guevara

Vicerrectora de Investigación y Proyección Social

Dra. Camila Calles Minero

Directora de Investigaciones

Noel Castro

Revisión y corrección

Mauricio Gálvez

Diseño de portada

Licda. Camila Castaneda López

Diseño y diagramación

PRIMERA EDICIÓN

100 Ejemplares

Enero, 2018

Impreso en El Salvador

Por Tecnoimpresos, S.A. de C.V.

19 Av. Norte, n°. 125, San Salvador, El Salvador

Tel.:(503) 2275-8861 • gcomercial@utec.edu.sv

Introducción

La “Villa Lucila” (hoy *Casa Claudia Lars*), que alberga a la escuela de Antropología de la Universidad Tecnológica de El Salvador (Utec), fue la residencia del doctor Enrique Córdova (1881-1966), abogado, diplomático, político y economista salvadoreño, quien ejerció una amplia labor en los ministerios públicos durante más de cinco décadas y dejó su huella en la vida social y cultural del país, por sus diferentes papeles como ministro, enviado político al extranjero, candidato a la presidencia de la República, fundador del Banco Central de Reserva y rector de la Universidad de El Salvador.

La antigua residencia está situada en el barrio Santa Lucía de San Salvador, una zona que durante las primeras décadas del siglo XX fue la más exclusiva de la ciudad, y en la cual todavía sobreviven otros inmuebles de la misma época situados en sus cercanías. Ha sido lugar de hechos históricos importantes, entre los cuales destaca el paro general o huelga de brazos caídos en contra del presidente general Maximiliano Hernández Martínez en 1944, habiendo ocurrido precisamente enfrente de la casa el hecho que determinó el retiro total del apoyo de la embajada de EE. UU. a su gobierno y posterior renuncia y salida del presidente del país. La casa es obra de un destacado arquitecto colombiano salvadoreño, del cual varias construcciones emblemáticas, tanto residenciales como edificios comerciales, aún subsisten en todo el centro histórico de San Salvador.

Esta reseña, que se realiza como investigación de horas sociales para la carrera de Licenciatura de Antropología, tiene por objetivo destacar estos rasgos particulares del inmueble, así como recolectar la información existente para conocer mejor parte de su historia.

Propuesta temática

1. El doctor Enrique Córdova, aspectos biográficos
2. La “Villa Lucila”, su constructor y aspectos generales
3. El barrio Santa Lucía y la colonia Dueñas, desarrollo y expansión de San Salvador después de 1917
4. Hechos históricos relacionados con la “Villa Lucila”
5. Conclusiones
6. Recomendaciones

1. El doctor Enrique Córdova, aspectos biográficos

Enrique Córdova Parada nació en el departamento de Usulután, El Salvador, el 2 de marzo de 1881. Sus padres fueron Vicente Córdova y Carmen Parada de Córdova. Su esposa fue Lucila Lemus, hija de Cornelio Lemus y Virginia Medina, que era a su vez hija de Tomás Medina Menéndez, senador y presidente provisorio de El Salvador en 1848.¹ Sus hijos fueron José Enrique, Ana Lucila, Vicente Alfredo, Carmencita y Rafael Edgardo.

Fue un connotado abogado, ministro de Guerra durante la administración de Carlos Meléndez (1913-1918) y miembro titular del Ateneo de El Salvador, incorporado el 1 de abril de 1930.

Estudió su primaria en el Liceo “San Luis” de Santa Tecla, y la educación media en el Instituto Nacional “General Francisco Menéndez”. Graduado como doctor en Derecho de la Universidad de El Salvador en el año de 1904; tuvo una amplia carrera pública que empezó como subsecretario de Asuntos Exteriores en 1906, juez propietario del Juzgado Tercero de lo Criminal de San Salvador, juez de lo Civil de Sonsonate, secretario privado del presidente de Nicaragua José Madriz, en 1910; ministro plenipotenciario de El Salvador en México, entre 1911 y 1915; ministro de Guerra entre 1915 y 1918, diputado del Congreso Constituyente Centroamericano en Tegucigalpa en 1921, decano de la Facultad en Jurisprudencia y profesor de Derecho Penal en la Universidad Nacional desde 1928; y rector, en 1931; candidato

¹ Genealogía de Tomás Medina. Consultado en la web en sept. 2017.

a la presidencia de la República por parte del Partido Evolucionista ese mismo año, llevando como vicepresidente al general e ingeniero José María Peralta Lagos; miembro del Consejo Consultor Económico del Ministerio de Finanzas, en 1931; apoderado de la Compañía de Ferrocarriles de El Salvador de 1931 a 1933; apoderado del Banco Salvadoreño hasta 1964; miembro de las siguientes instituciones culturales y sociales: Ateneo de El Salvador, incorporado el 1 de abril de 1930, Club Internacional Salvadoreño y Casino Salvadoreño.

Fue autor de los siguientes artículos "El problema social" (1904), "La participación criminal" (1927), "El estado de necesidad" (1932), "La justa defensa" (1933), así como de diversos escritos literarios.

Su dirección de residencia era "Villa Lucila", 1ª calle Poniente, 103, barrio Santa Lucía; y tenía su oficina en la sexta calle oriente no. 1, San Salvador.²



Doctor Enrique Córdova

² Martin, Percy Alvin, *Who is who in Latin America*, 1940.

2. La “Villa Lucila”, su constructor y aspectos generales

El nombre original de la residencia del doctor Córdova fue “Villa Lucila”, nombrada así en honor de su esposa Lucila. Se considera que la villa fue construida por el arquitecto Daniel Domínguez Párraga, destacado constructor graduado de arquitectura en México, en el Colegio Militar de Chapultepec. A su regreso a El Salvador desempeñó su trabajo en los ámbitos privado y público, en este último como director general de Obras Públicas; realizó varias edificaciones en la colonia Dueñas, situada en el mismo barrio Santa Lucía, cuyas otras construcciones residenciales en la zona, y que aún se mantienen en pie, incluyen la “Villa Fermina”, la Legación de Estados Unidos, la “Villa Dueñas”, conocida también como “Villa Guadalupe” (hoy Centro Cultural Legislativo), y la Casa Dueñas (hoy Casa de las Academias), que es la sede de la Academia Salvadoreña de la Lengua y de la Academia Salvadoreña de la Historia. De padres colombianos, Domínguez Párraga nació en San Salvador el 16 de octubre de 1886, y murió en Costa Rica en diciembre de 1959.³

Un articulista dice acerca del arquitecto Domínguez Párraga:

En el ámbito privado, su prestigio entre las familias de la alta sociedad salvadoreña lo hizo diseñador-constructor de las casas de la exclusiva colonia Dueñas (1922), el Café Lutecia (1928), el Club Internacional, el Hotel Astoria, el Banco Agrícola, el Banco Salvadoreño, la “Villa Fermina”, los edificios Concha de Regalado, Escobar y Gadala María (1941), y las residencias del doctor Raúl Argüello, Luisa Daglio y Ángel Guirola.⁴

Además, dos edificios notables que aún existen: el del almacén París Volcán y el del antiguo Country Club, actual Casa Presidencial. La mayoría de estas edificaciones se realizaron entre 1915 y 1940, ya que posteriormente arquitecto se radicó en San José, Costa Rica.

Por la cantidad de inmuebles construidos por Domínguez Párraga en la zona donde se ubica la Casa Claudia Lars, bien podría decirse que él es el arquitecto principal del Barrio Santa Lucía durante las primeras tres décadas del siglo XX.

Sobre la edificación que nos interesa, la “Villa Lucila”, lo primero que

³ <http://www.ju.edu/spanish/latinoture/libro.pdf>

⁴ <http://andferblog.blogspot.com/2010/06/daniel-dominguez-parraga-arquitecto.html>

llama la atención es que su nombre original no se corresponde con el tipo de construcción del inmueble. Las villas son edificaciones que cuentan con un patio amplio frente a la residencia principal, separando esta de la vía pública. En la “Villa Lucila” no parece haber existido esta característica, habiendo tomado ese nombre quizás más por la moda del momento.

El elemento principal de las villas como edificaciones palaciegas es el jardín frontal, algo totalmente ausente de la “Villa Lucila”⁵

No hay una fecha exacta de construcción de esta residencia, solo se sabe que para 1931, cuando el doctor Córdova fue candidato a la presidencia de la República, la familia ya vivía en el inmueble, y que en 1917 dicha casa, así como la gran mayoría de las que están en sus alrededores, aún no existía.



Arq. Daniel Domínguez Párraga

5 Esther Alegre Carvajal, Las villa ducales como tipología urbana, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 2014.

2.1 No hay placa de constructor

Se ha buscado una placa que identifique al constructor del inmueble, sin haber podido encontrar nada. Este hecho es curioso, ya que en varias de las construcciones cercanas al mismo todavía existen placas de este tipo. Algunos nombres mencionados son José María Durán, Armando Sol y Ernesto De Sola. Estos dos últimos fueron considerados como los dos primeros arquitectos salvadoreños con título que estudiaron fuera del país, ya que la universidad de El Salvador todavía no tenía esa carrera en los años 40. Sin embargo Daniel Domínguez Párraga fue anterior a ellos y su labor pertenece a un momento histórico que marca la última etapa de expansión del viejo San Salvador, mientras los otros dos mencionados son los primeros en construir en el San Salvador que ya ha salido de sus límites tradicionales.

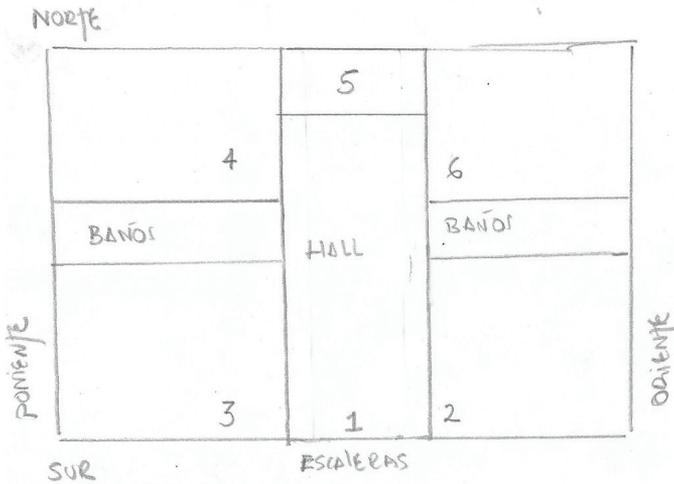
Así pues, Domínguez Párraga es uno de los primeros arquitectos salvadoreños graduados de una universidad extranjera, que es además relativamente poco conocido en la historia de la arquitectura y de la construcción en El Salvador, pero cuya importancia es grande, pues muchas de sus obras todavía se conservan a través de los años, y marca un estilo muy propio y muy presente en el Barrio Santa Lucía y fuera de él.

2.2 Esquema de la construcción

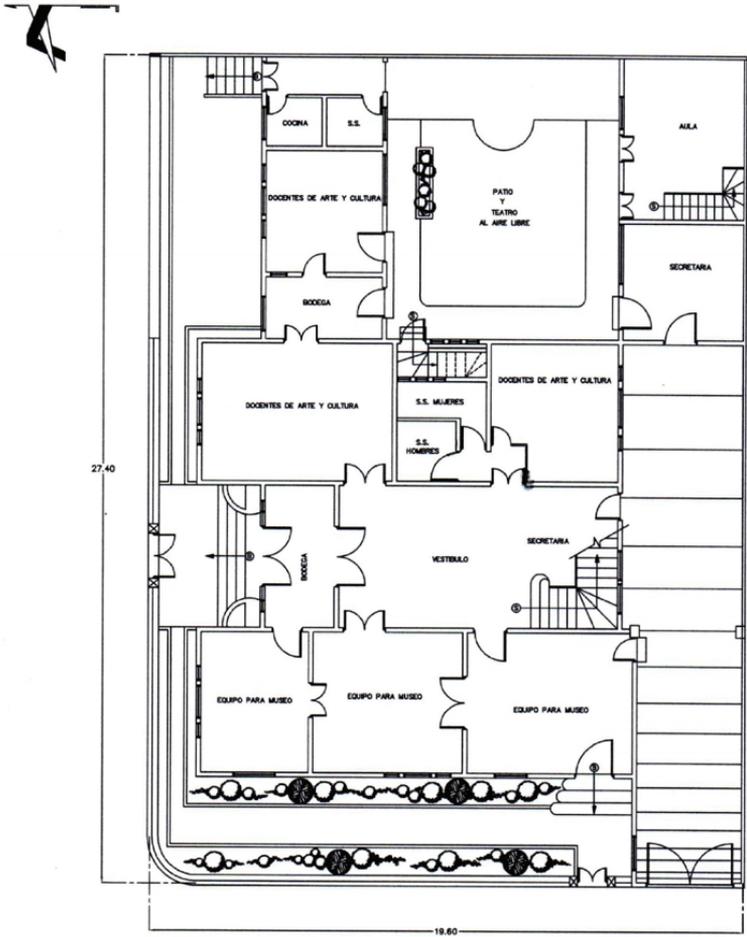
La casa es de dos plantas, en el primer piso tiene una zona común y social, y las áreas de cocina, garaje, comedor, planchador y la oficina particular del doctor Córdova. En el segundo piso estaban exclusivamente los dormitorios de toda la familia.

La distribución de la casa está explicada en el siguiente esquema.

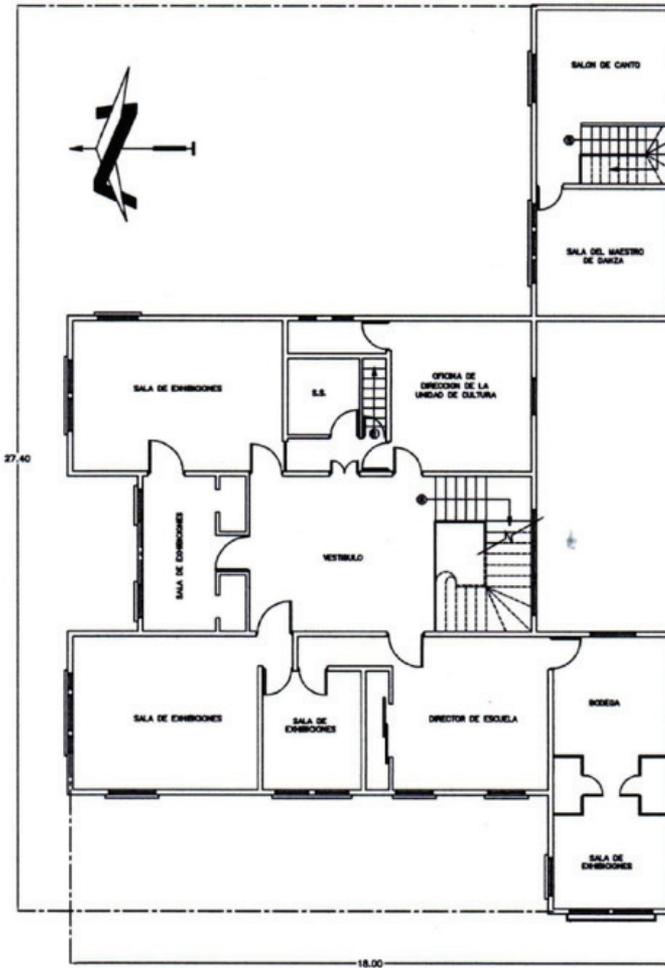
Distribución del segundo piso:



- 1 Entrada al *hall* por las escaleras
- 2 Dormitorio de Ana Lucila y Carmen
- 3 Dormitorio de Edgardo
- 4 Dormitorio de los varones mayores
- 5 Cambiador de Lucila de Córdova
- 6 Dormitorio del doctor Enrique Córdova y su esposa



PLANTA ARQUITECTONICA
EDIFICIO CLAUDIA LARS



PLANTA ARQUITECTONICA

EDIFICIO CLAUDIA LARS

Segundo Nivel Escala 1:125⁶

6 Planos arquitectónicos proporcionados por el Ing. Nelson Hércules, director de Mantenimiento de la Utec.

3. El Barrio Santa Lucía y la colonia Dueñas. Desarrollo y expansión de San Salvador después de 1917

El barrio Santa Lucía no es uno de los barrios tradicionales que se consideran como los que nacieron con la ciudad originalmente en el siglo XVI. Hablamos de los barrios San Esteban, Candelaria, Concepción, San José, La Vega y El Calvario.⁷

De hecho la mención de este barrio es bastante tardía, siendo hasta finales del siglo XIX cuando comienza a ser un espacio buscado para convertirse en unas pocas décadas en la zona más exclusiva de la antigua San Salvador hasta los años 30 del siglo pasado. Actualmente sigue siendo una zona limítrofe del ahora llamado *centro histórico*, y además contiene una gran cantidad de edificaciones con mucho valor en la historia del país.

Aparentemente, el barrio Santa Lucía fue la zona buscada por las familias acomodadas de clase alta para edificar sus viviendas luego del terremoto de 1917, que afectó gran cantidad de edificios de San Salvador, convirtiéndose así en su zona residencial, con casas que pertenecieron a las familias Dueñas, Ávila, Meléndez, Meardi, entre otras, y a la embajada norteamericana. Al menos eso es lo que cuenta Eugenia Dueñas Palomo al recordarse de cuando su familia decide mudarse hasta la que había sido la casa de campo de su abuelo, el Lic. Francisco Dueñas, expresidente de la República.

El ingeniero Domínguez Párraga construiría tres obras principales para la familia Dueñas: la "Villa Guadalupe" o "Dueñas", en la "Finca Guadalupe"; la residencia que don Miguel entregó como regalo de bodas a su hija Eugenia, la cual nunca fue usada para lo que originalmente fue construida, y las casas de la colonia Dueñas. La relación de amistad y confianza entre Daniel Domínguez y don Miguel Dueñas hizo que este le solicitara asesoría profesional para las nuevas construcciones, que debían ser capaces de soportar movimientos sísmicos, y por lo cual fue elegido el sistema *deployer* (metal desplegado), utilizado en la "Villa Guadalupe", así como en la casa de Eugenia Dueñas.⁸

7 Herodier, Gustavo, San Salvador, el esplendor de una ciudad, Fundación María Escalón de Núñez, 1997.

8 Coello, Julio; Cruz, Miguel Angel; Majano, Carlos; "Propuesta Reconstrucción y nuevo uso de la Casa Dueñas". Tesis de la Universidad Politécnica de San Salvador, 1996, p. 90.

La mayoría de los materiales de construcción se importaron de Europa, lo cual se confirma con una placa de inscripción que se encuentra en la base de una de las columnas de hierro fundido que formaban parte del pórtico aunque algunos elementos, como gran parte de la madera usada para edificar las casas, se extrajeron de la misma “Finca Guadalupe”, que tenía árboles de laurel, bálsamo y copinol.

Este sistema de construcción, el *deployer*, es el mismo empleado en la “Villa Lucila”.

3.1 El nacimiento de la colonia Dueñas y la expansión del barrio Santa Lucía

Una vez remodelada la “Villa Guadalupe”, don Miguel Dueñas, aprovechando la extensión de la “Finca Guadalupe”, y para mantener cerca a su familia, decide construir casas para ellos en los alrededores de la casa familiar. Así, en 1919, encarga a Daniel Domínguez Párraga la construcción de una nueva residencia que servirá de regalo de bodas para su hija, Eugenia Dueñas Palomo. Dado que ella enviuda antes de la luna de miel, decide ir a residir con sus padres a la “Villa Dueñas”, quedando desocupada la nueva casa hasta que es usada para otros fines.

Nuevas residencias se construyen cerca de la “Villa Dueñas”, y para mediados de los años 20 la zona es conocida como *colonia Dueñas*.

Luego de la casa de Eugenia Dueñas, se construyeron la residencia de doña Marta de Dueñas (actual Centro Comercial *Gerardo Barrios*); la de don Roberto Dueñas (actual Procuraduría para la Defensa de los Derechos Humanos); la de Miguel Dueñas hijo y la de María Elena Dueñas.⁹

Muchas de estas construcciones aún sobreviven, parcialmente. Para fines de los años 20, el barrio Santa Lucía albergaba a muchas de las familias de clase alta de San Salvador, como los Meléndez, Ávila, Meardi, Córdova, entre otros, y podemos decir que esta fue la primera expansión del antiguo San Salvador, antes de que el crecimiento de la ciudad la hiciera salir de sus antiguos límites con la creación de la colonia Flor Blanca, a mediados de los años 30, donde nuevos constructores y nuevos estilos arquitectónicos predominarán.

⁹ Coello, Julio; Cruz, Miguel Angel; Majano, Carlos; “Propuesta Reconstrucción y nuevo uso de la Casa Dueñas”. Tesis de la Universidad Politécnica de San Salvador, 1996.



FIG. 6 : COLONIA DUEÑAS ENTRE 1920 Y 1930
FUENTE : MARIA EUGENIA DUEÑAS



FIG 7 : SECTOR DE LA EX-COLONIA DUEÑAS
EN 1996

Por todo lo anteriormente mencionado, se considera que la “Villa Lucila” es un testimonio de un momento histórico que inaugura una nueva etapa en la construcción y en el urbanismo de San Salvador, es decir, un hito histórico a raíz del terremoto de 1917, el cual provocará la expansión de la ciudad hacia el occidente y el auge del barrio Santa Lucía como zona exclusiva para la clase pudiente; y que el constructor exclusivo es Daniel Domínguez Párraga. Es muy probable que el término *colonia* haya nacido en esta zona, siendo la colonia Dueñas la primera que deja atrás la denominación tradicional de *barrio* como locativo usado comúnmente para denominar la zona de residencia.

Recordemos que la colonia Flor Blanca es posterior a este momento. Asimismo, el barrio Santa Lucía es el lugar donde el sistema *deployer* se experimenta y se convierte en el predominante en las emergentes ciudades del país.

4. Hechos históricos relacionados con la “Villa Lucila”

4.1 El final del martinato

En una entrevista sobre historia del inmueble que estamos refiriendo, don Edgardo Córdova, hijo menor del Dr. Enrique Córdova, hizo la referencia histórica de un hecho muy importante en la vida social y política del país: la huelga general de mayo de 1944, pidiendo la salida del poder del general Maximiliano Hernández Martínez.

Es de todos conocido que este llevaba 13 años en el poder, sin permitir el cambio o sucesión; y como este hecho ya incomodaba a muchos sectores, había tenido que mantenerse en el poder por la fuerza. Para el 2 de abril 1944 hubo un fallido golpe de Estado y posteriormente la huelga de brazos caídos, es decir, un paro general de actividades económicas y sociales, por supuesto, precedidas por el estado de sitio impuesto por el régimen.

Resulta entonces que para el 7 de mayo sucedió un hecho que resultaría nocivo para el dictador: el asesinato del ciudadano estadounidense José Wright, un joven adolescente vecino y amigo de los hijos del doctor Córdova, que fue herido por policías justamente en la esquina opuesta a la “Villa Lucila”. Según cuenta don Edgardo, José fue llevado a la sala de la villa para ser atendido por un médico que su papá llamó inmediatamente. Su muerte provocó que la embajada de Estados Unidos, que hasta entonces se mantuviera aparentemente imparcial, le retirara su apoyo a Hernández Martínez, renunciando este después del dramático suceso.¹⁰

La siguiente es la descripción de los hechos según los relata en sus memorias el doctor Córdova.

10 Entrevista a don Edgardo Córdova, noviembre de 2013.

La agitación y el descontento continuaban en mayo.

A las doce del día 7 de mayo de 1944 me visitó Mr. Renwick y me dijo que el señor Ministro (de EEUU) estaba dispuesto a pedir la renuncia a Martínez, pero que deseaba que ciudadanos eminentes, como el doctor Miguel Tomás Molina, el doctor Emeterio Óscar Salazar, don Luis Alfaro Durán y yo, se lo pidieran por escrito.

—Dígale al señor Ministro que lo que desea es imposible, pues no va a encontrar personas de responsabilidad moral que den tal paso.

—Es que si el Ministro Americano pide la renuncia al Presidente y no es atendido, traerá fuerza de Panamá para intervenir.

—Pero nadie quiere la intervención y no falta. Con solo que el Ministro visite al Presidente y le diga que en vista de la difícil situación, le aconseja, como amigo, que deposite el mando en persona que le dé garantías, antes de que la efervescencia provoque mayores derramamientos de sangre, Martínez se retirará y el país quedará en paz.

—No tomará ninguna determinación si no se la piden.

—Pues por su culpa, por no aprovechar su influencia en beneficio del país, habrá derramamiento de sangre.

— ¿Puedo decirle eso?

—Se los suplico.

—Al despedirse Mr. Renwick, me senté a la mesa al almorzar, y no habían transcurrido dos horas cuando sonaron los tiros con que se dio muerte al joven Wright.

Estaba tratando de hablar por teléfono a Usulután cuando sonaron los disparos y mi hijo Edgardo, bajando precipitadamente la escalera, me dijo en alta voz: "¡Papá, matan a Quique!"

Dejé el teléfono y seguí a Edgardo. Al llegar a la calle vimos que unos muchachos iban corriendo, que la policía los seguía haciendo disparos, y que cerca de las gradas de la esquina opuesta a Villa Lucila estaba tendido el joven Wright.

Me fui a casa a llamar por teléfono a mi buen amigo doctor José Ignacio Hernández M., a quien supliqué que llegara en el acto a asistir a un herido que estaba desangrándose. Hernández me asistió inmediatamente.

Cundió la alarma minutos después porque de un camión bajaban agentes de policía a reforzar la custodia de los señores Ministros Arturo R. Ávila y Rodolfo V. Morales, y del doctor José Arévalo Vasconcelos, que como ya he dicho vivía enfrente de mi casa.

Con el objeto de calmar la inquietud visité al Ministro Morales, quien dio orden de que se retirara la policía y llegara (la) Guardia.

Los dos Ministros, Ávila y Morales me aseguraron que celebrarían Concejo de Ministros y que presentarían conjuntamente su renuncia.

Cuando regresaba de hablar con Morales, me encontré con Mr. Renwick, quien me dijo:

— ¡Que pronto se ha cumplido su pronóstico!

— Y en sangre norteamericana, le contesté.

La noche en que fue velado el cadáver del joven Wright, el doctor Luis Velasco, quien se había constituido en jefe de la huelga, me suplicó que les ayudara, que aún contaban con suficientes recursos para sostenerla, pero que Martínez se estaba preparando para traer campesinos para abrir el comercio por la fuerza.

La huelga continuó y Monseñor le ofreció a los huelguistas para mediar por un arreglo...

—No nos queda más camino, dijo Luis, que ver si algo puede hacer por este pueblo el Ministro de Estados Unidos y yo le ruego a los doctores Manuel Castro Ramírez, Enrique Córdova y Margarito González Guerrero, que vayan a visitarlo para ver si algo puede hacerse.

No nos pudimos negar, y al llegar a la Legación, antes de entrar, le dije a Manuel:

—Como tú llevarás la palabra, quiero saber qué vas a decir, pues no aprobaré la intervención.

—Ni yo tampoco dijeron a un tiempo Manuel y Margarito...

(Acuerdan con el Ministro de EEUU que éste no pedirá tropas para sacar a Martínez del poder, pero irá a solicitarle que, por humanidad con el pueblo, quite el toque de queda, que al parecer fue la causa del asesinato de Wright).

...Cuando el Ministro llegó al despacho de Martínez, ya el gabinete había presentado su renuncia, y al solo saludarlo Martínez le anunció que había decidido renunciar y que esa misma noche lo haría saber al pueblo.

Así lo hizo.¹¹

11 Córdova, Enrique, Miradas retrospectivas, San Salvador, 1993.

4.2 Recuerdos familiares

Papá Quito fue por muchos años apoderado del Banco Salvadoreño. Se retiró de este cargo, o lo obligaron a retirarse, alrededor de 1964; y a partir de allí su salud se deterioró rápidamente. En Estados Unidos le diagnosticaron leucemia en 1965 y falleció en San Salvador en abril de 1966. Era Semana Santa cuando murió y fue velado en su residencia en la Avenida Olímpica, donde hoy viven tía Carmen y Marcelino Samayo Córdoba, hijo de Ana Lucila Córdoba.

Fue enterrado con honores militares en el Cementerio de Los Ilustres. Los honores militares incluían cañonazos en su casa y en el cementerio.

Su esposa falleció en 1974 o 1975. Ella era una mujer con un carácter sumamente alegre y simpático. Él, por otro lado, era de carácter estoico que usaba todo el tiempo camisa con chaleco, reloj de cadena y sombrero. Cuando enfermó solía usar pijama de dos piezas y bata de seda.

Se conocieron de una forma muy particular. La familia de ella era de Santa Ana, los Lemus, y tenían una buena posición social y económica. Ella se vio presionada por sus padres a cortar su relación con un novio que tenía, y en compensación decidieron regalarle un viaje a Europa, del cual volvió al estallar la Primera Guerra Mundial. A su regreso conoció a Enrique Córdoba y pronto se casaron.

Vivieron primero en una casa alquilada en San Salvador, y cuando fue el terremoto de 1917 el dueño les pide la casa, por lo que se tiene que mudar. Entonces agiliza la construcción de su residencia propia, y así surge la idea de la que será después la "Villa Lucila". Es muy probable que se pasaran a ella en 1928 aproximadamente, pues cuando fue candidato a la presidencia de la República en 1931 ya vivían allí.

La casa es de dos plantas, teniendo en el primer piso la zona común y las áreas de cocina, garaje, comedor, planchador y la oficina particular del doctor. En el segundo piso estaban exclusivamente los dormitorios de toda la familia.

Una vez el presidente Óscar Osorio fue recibido en la antesala de esa oficina, que es el primer cuarto desde la entrada principal de la casa sobre la primera calle Poniente. El doctor Córdoba siempre usó chofer; él nunca manejaba. Es una posibilidad que nunca haya

aprendido a hacerlo, pero no lo sabemos con total certeza.

Vivieron en esa casa hasta 1953, que es el año en que su hijo menor, Edgardo, se casa, instalándose en la casa contigua. El doctor y su esposa se mudan a la casa de la Avenida Olímpica, en la colonia Escalón. Entonces son los padres de la esposa de Edgardo, de la familia Bruch, quienes se trasladan desde Santa Ana a la "Villa Lucila". El abuelo Bruch había llegado a El Salvador contratado por Tomás Regalado, y aquí conoce a Marta Meléndez y se casa con ella.

El doctor Córdova tenía un secretario que llegaba todas las tardes a transcribir y a redactar las notas del doctor. El segundo chofer se llamaba Carlos Kreitz y tenía una panadería. Cuando el doctor murió, él llevó una gran cantidad de pan dulce para el velorio.

La "Villa Lucila" fue construida con materiales importados, igual que otros edificios de la época como el Hospital Nacional Rosales.

Los modales de etiqueta de desayuno y cena eran muy estrictos. Con la cena se solía servir vino para toda la familia, incluyendo los niños, pero una vez que el doctor vio que los varones se repetían con demasiado gusto, decidió suspender esa costumbre. Algo similar pasó cuando la esposa del doctor vio una vez a los tres varones subidos al techo de la casa, y prometiéndoles dulces los hizo bajar, pero en lugar de recibir los dulces fueron castigados. Edgardo, el menor, fue el consentido de la abuela. A sus 14 años fue enviado a estudiar a la Escuela Militar de Notre Dame, en Estados Unidos, y estuvo allí dos años hasta que regresó.

Los Bruch transformaron la "Villa Lucila" en casa de huéspedes, la "Casa Bruch", y una gran cantidad de alemanes que venían al país se hospedaron allí, como empleados y gerentes de Siemens, etc., igual que el doctor Guillermo Hidalgo Qüehl, fundador de la Bolsa de Valores. También vivió allí por varios años una alemana quien fue la joyera de la Óptica La Princesa, propiedad de un empresario alemán. Ella se llamaba Hildegard Leuther. "Casa Bruch" cerró alrededor de 1969.¹²

12 Entrevista a Virginia Córdova Bruch, el 27 de mayo de 2017.

5. Conclusiones

- Por todo lo anteriormente mencionado, se considera que la “Villa Lucila” es un testimonio de un momento histórico que inaugura una nueva etapa en la construcción y en el urbanismo de San Salvador, es decir, un hito histórico a raíz del terremoto de 1917, el cual provocará la expansión de la ciudad hacia el occidente y el auge del barrio Santa Lucía como zona exclusiva para la clase pudiente.
- Y además, que el constructor exclusivo de esta etapa es Daniel Domínguez Párraga.
- Es muy probable que el término *colonia* haya nacido en esta zona, siendo la colonia Dueñas la primera que deja atrás la denominación tradicional de *barrio* como locativo usado comúnmente para denominar la zona de residencia. Recordemos que la colonia Flor Blanca es posterior a este momento.
- Asimismo, el barrio Santa Lucía es el lugar donde el sistema de construcción europeo *deployer* se experimenta; y se convierte en el predominante en las ciudades del país. El edificio más notable que se construye usando este sistema es quizás el Hospital Nacional Rosales.
- La “Villa Lucila” (hoy *Casa Claudia Lars* del campus Utec), perteneció a una de las figuras políticas y culturales más destacadas durante el siglo XX, quien fue testigo de muchos de los sucesos más representativos que dieron rumbo a la sociedad salvadoreña, casa que puede ser rescatada del olvido a través de su vinculación con este particular inmueble.

6. Recomendaciones

- Ampliar la investigación histórica de la Casa *Claudia Lars* mediante la búsqueda de archivos, fotografías, anécdotas, etc.
- Colocar en la Casa *Claudia Lars* una ficha informativa para que los visitantes puedan conocer sus datos históricos.
- Contextualizar el inmueble junto con esta zona del Barrio Santa Lucía, el papel de Daniel Domínguez Párraga y la expansión de la ciudad a principios del siglo XX.

- Realizar un recorrido de turismo cultural por la casa como parte de la difusión de la información recolectada en esta investigación.
- Vincular el inmueble con su papel en los días finales del martinato, así como otros edificios todavía en pie: la *Casa Ávila* (hoy museo antropológico de la Utec); la ex Legación de EE. UU. y otras que aparecen descritas en el relato del Dr. Enrique Córdova.

Referencias

Alegre Carvajal, Esther, *Las villas ducales como tipología urbana*, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 2014.

Coello, Julio; Majano, Carlos, Cruz, Miguel Ángel, *Propuesta Reconstrucción y nuevo uso de la Casa Dueñas*. Tesis Universidad Politécnica de San Salvador, 1996.

Córdova, Enrique, *Miradas retrospectivas*, San Salvador, 1993.

Genealogía de Tomás Medina (<https://www.geni.com/people/Lucila—Lemus/6000000011422396218>)

Herodier, Gustavo, *San Salvador, el esplendor de una ciudad*, Fundación María Escalón de Núñez, 1997.

<http://www.ju.edu/spanish/latinoture/libro.pdf>

<http://andferblog.blogspot.com/2010/06/daniel—dominguez—parraga—arquitecto.html>

Martin, Percy Alvin, "Who's who in Latin America: a biographical dictionary of the outstanding living men and women of Spanish America and Brazil", Stanford University, 1940.

Entrevistas

Entrevista a don Edgardo Córdova, noviembre de 2013

Entrevista a Virginia Córdova Bruch, el 27 de mayo de 2017



Este folleto se terminó de imprimir
en el mes de enero de 2018
en los talleres de Tecnoimpresos, S.A. de C.V.
19ª. Av. Norte N.º 125,
ciudad de San Salvador, El Salvador, C.A.

Cuadernos de Investigación reúne los mejores trabajos seleccionados de investigación formativa o de cátedra, que nacen en las aulas de la Universidad Tecnológica de El Salvador. Durante cada ciclo lectivo, en la universidad se realizan trabajos de investigación en los que participan docentes y estudiantes de todas las facultades, quienes aplican el método científico para adquirir nuevas competencias para la práctica profesional y generar conocimiento nuevo.

Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción.

Paolo Freire (1921-1997)
Pedagogo brasileño



Vicerrectoría de Investigación y Proyección Social

Calle Arce y 19ª avenida Sur n.º 1045, edificio Dr. José Adolfo Araujo Romagoza, San Salvador, El Salvador, (503) 2275 1013 / 2275 1011