



Figura 4. Elaboración de tamales en la cofradía Las Mariitas.
Fotografía tomada por Georgina Ordóñez, 2018.

creencias y las prácticas de sus familiares, lo que amenaza la función y existencia de las cofradías.

INVESTIGADORES

Georgina Sulamita Ordoñez. Estudiante de la Licenciatura en Antropología. Ayudante de investigación en la Dirección de Investigaciones de la Universidad Tecnológica de El Salvador.

Saúl Campos Moran. Licenciado en Antropología. Investigador a tiempo completo en la Dirección de Investigaciones de la Universidad Tecnológica de El Salvador.

Autoridades Utec

Dr. José Mauricio Loucel
Presidente Utec y Rector Honorario Vitalicio

Lic. Carlos Reynaldo López Nuila
Vicepresidente de la Junta General Universitaria

Lic. José Mauricio Loucel Funes
Presidente de la Junta General Universitaria

Ing. Nelson Zárate
Rector Utec

Licda. Noris Isabel López Guevara
Vicerrectora de Investigación y Proyección Social

Dra. Camila Calles Minero
Directora de Investigaciones

INVESTIGACIÓN EN BREVE

Es una colección de fascículos que resumen los resultados de las investigaciones realizadas por la Vicerrectoría de Investigación y Proyección Social.

No hay enseñanza sin investigación ni investigación sin enseñanza
Pablo Freire

OTRAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN UTEC

- Turismo
- Innovación Social
- Psicología Social
- Industria 4.0

CONCLUSIONES

- En las cofradías de Izalco, el aspecto económico no es un condicionante de la celebración, pero, sin embargo, es un factor preocupante. La preservación de las tradiciones y la devoción de los mayordomos y colaboradores juegan un papel importante en la celebración de la fiesta. El atributo es una parte fundamental del sistema económico de las cofradías, constituido por una interminable cadena de intercambios cuyo fin es sostener la celebración. El apoyo de la comunidad es indispensable para la organización de la celebración. La colaboración es producto de la voluntad y del espíritu de servicio de los allegados del mayordomo, que, en la mayoría de los casos, no van a trabajar los días que dura la celebración. El mayordomo, de igual forma, cumple con la responsabilidad de resguardar la imagen sin obtener remuneración por cumplir con dicha labor. En otras palabras, el trabajo realizado en las cofradías es totalmente voluntario.
- La cosmovisión de los mayordomos y colaboradores es producto del proceso de enculturación. El sentimiento religioso, transmitido por las generaciones pasadas, sostiene el funcionamiento de las cofradías, ya que, para quienes son parte de ellas, las imágenes de los santos, aunque no son seres vivos, tienen capacidades humanas que les permiten escuchar y ayudar al necesitado, o castigarlo si fuese necesario.
- La identidad indígena sobrevive en el contexto de las cofradías; los mayordomos y los colaboradores las reconocen como el patrimonio de sus antepasados, considerando fundamental su preservación, ya que mediante ellas se manifiestan las enseñanzas de los ancestros. En ese sentido, el compromiso por efectuar la celebración gira en torno al compromiso con sus ancestros, y, por lo tanto, la fiesta se celebra poniendo en práctica lo instruido por sus padres y abuelos, reforzando su identidad indígena, una identidad cargada de devoción y riqueza cultural. Sin embargo, la juventud actual no replica las



Cosmovisión e identidad de las cofradías de Izalco y su relación con las condiciones socioeconómicas de sus participantes

Investigadores:
Georgina Sulamita Ordóñez Valle
Saúl Campos Morán

Vicerrectoría de Investigación y Proyección Social

Calle Arce y 19ª avenida Sur n.º 1045, edificio Dr. José Adolfo Araujo Romagoza, San Salvador, El Salvador, (503) 2275 1013 / 2275 1011



www.utec.edu.sv

Centro de llamadas: 2275-8888
Maestrías: 2275-2700



HAGAMOS LA DIFERENCIA. SEAMOS MEJORES.

**Universidad Tecnológica
de El Salvador**



Cosmovisión e identidad de las cofradías de Izalco y su relación con las condiciones socioeconómicas de sus participantes

Esta investigación tuvo por objetivo identificar la relación que existe entre la cosmovisión e identidad de las cofradías de Izalco con las condiciones socioeconómicas de sus participantes. Se implementó el método cualitativo con un enfoque etnográfico mediante el cual se realizó un acercamiento a la comunidad, permitiendo conocer el sistema económico que predomina en las cofradías, así como también la cosmovisión de los sujetos que participan en ellas. Los hallazgos de campo evidenciaron el apego de los participantes hacia las raíces indígenas presentes en su identidad cultural, que hacen posible la pervivencia de la tradición de las cofradías.

INTRODUCCIÓN

Izalco es un municipio y ciudad del departamento de Sonsonate. Recibió el título de ciudad por decreto legislativo el 18 de febrero de 1869, durante la administración del presidente Francisco Dueñas. Desde entonces ha conservado dicho título. El municipio cuenta con una población censada de 70.959 habitantes distribuidos en 15.992 hogares, de los cuales 3.396 subsisten de la agricultura, seguido de 951 que tienen como mayor fuente de ingresos económicos las ventas (Dirección General de Estadística y Censos, 2007). Del total de habitantes, solo 154 son indígenas.

Según Martínez-Cabo (1986), por *indígena* se hace referencia a “la persona que pertenece a una población autóctona por autoidentificación y que es reconocida y aceptada por esta población en calidad de uno de sus miembros”. Las poblaciones indígenas se caracterizan por preservar tradiciones, costumbres y creencias heredadas y transmitidas de generación en generación desde la colonización española. En la ciudad de Izalco se evidencia la conservación de las características antes mencionadas, manifestando la persistencia indígena de su población. Un elemento cultural que pervive hasta la actualidad es la organización social denominada *cofradía*.

Cabe destacar que, a pesar de los años y los conflictos sociales que afectaron principalmente a la población indígena —como el levantamiento campesino de 1932, que finalizó con el genocidio de aproximadamente 30.000 indígenas (Montes, 1988) y con la supresión de la cultura indígena por parte del gobierno del presidente Maximiliano Hernández Martínez—, las cofradías subsisten en la vida de los habitantes de Izalco, recordándoles sus orígenes, reforzando sus creencias e impulsando la fraternización entre sus miembros. En la actualidad, Izalco es considerado como el municipio donde existen más cofradías, llevándose a cabo 38 anualmente (Alas, 2018).

Objetivo general:

Identificar la relación que existe entre la cosmovisión e identidad de las cofradías de Izalco con las condiciones socioeconómicas de sus participantes.

Objetivos específicos:

- Identificar, a nivel general, las condiciones socioeconómicas de los participantes.
- Describir la configuración actual de las cofradías por estudiar.

- Analizar, mediante las cofradías, los elementos que inciden en la cosmovisión de los cofrades.
- Explicar el impacto de la institución de la cofradía en la identidad de los participantes.
- Determinar las condiciones socioeconómicas que giran en torno a la realización y sobrevivencia de las cofradías
- Indagar los aspectos socioeconómicos condicionados a la participación de las personas en las cofradías.

METODOLOGÍA

Para realizar esta investigación, se hizo uso del método cualitativo con enfoque etnográfico, el cual permite la descripción de un grupo social a partir del trabajo de campo. En ese sentido, cabe mencionar que fue indispensable realizar múltiples visitas al municipio durante un año, tiempo en el cual se adquirió la confianza de la comunidad, se recolectó información mediante la observación participante en cofradías; y, finalmente, se hicieron 20 entrevistas semiestructuradas específicamente a los participantes que cumplieran con los criterios de selección previamente establecidos.

Asimismo, para realizar el análisis de los resultados, se optó por utilizar el *software* especializado para investigación cualitativa NVivo 11, que facilitó la codificación de los resultados. Se realizó el análisis de los datos por medio de nubes de palabras, mapas de jerarquías y conglomerados. A partir de estos, fue posible conocer ideas, conceptos y relaciones que giran en torno a las cofradías del municipio de Izalco.

Participantes: asistentes a las cofradías del municipio, entre ellos mayordomos/as, cocineras, músicos y colaboradores reconocidos por la comunidad. Además, se contó con la colaboración de los miembros de la Alcaldía del Común, alcaldía municipal y de la parroquia de Nuestra Señora de La Asunción.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

La estructura original de las cofradías ha presentado modificaciones significativas, que en la actualidad han llevado a la población a asegurar que el término *cofradía* es empleado únicamente por costumbre. Los mayordomos entrevistados afirman que en estos momentos no existen *cofradías* en el municipio de Izalco, ya que las tareas y actividades que eran realizadas por un grupo de personas ahora son realizadas únicamente por el mayordomo, por lo que en Izalco existen las mesas altares o las mayordomías.

Según la percepción de los participantes de la investigación, en la organización de una cofradía se observan costumbres ancestrales que sobreviven en la actualidad gracias a su transmisión de generación en generación. Las entradas, los atributos, la música de marimba, la decoración, los rituales, entre otros, forman parte de las costumbres que perviven en las cofradías de la actualidad, impulsadas por el deseo de los mayordomos de replicar el actuar de sus antepasados; y además existen como evidencia de los pueblos originarios de El Salvador.



Figura 1. Mesa altar de la Virgen de las Maritimas. Fotografía tomada por Georgina Ordoñez, 2018.

En cuanto a la economía de las cofradías del municipio de Izalco, el don forma parte de su realidad. Para Mauss, el don está regulado por tres principios: dar, aceptar y devolver, es decir, una cadena de intercambios que funciona mediante la colaboración voluntaria de amigos y familiares, y el posterior y tradicional agradecimiento de los mayordomos. Según Firth (citado en Godelier, 1998), el intercambio recíproco de bienes está mediado por un principio general que designa que todo don debe ser devuelto con un contradon de un valor, como mínimo, igual.

La unión grupal es fundamental en este intercambio de dones, ya que la colaboración es solicitada a los miembros de la comunidad más cercanos al mayordomo. Para contar con la colaboración, los mayordomos envían con anticipación los atributos a los devotos del santo. Esto es, mediante tarjetas de papel en las que solicitan víveres, pólvora, limosna o cualquier otra necesidad de la cofradía (Avelar, 2018). En agradecimiento por la colaboración, el mayordomo les entrega un presente que consiste en pan de tuza, chocolate y tamales. En la investigación se identificó que las cofradías se sostienen económicamente mediante los atributos y las entradas.

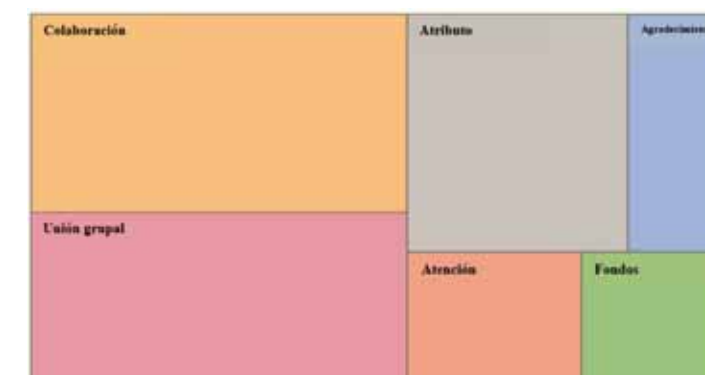


Figura 2. Mapa de jerarquía sobre el sistema económico de las cofradías de Izalco. Elaborado con NVivo 11.

Se expone, a nivel general, la configuración del sistema económico de las cofradías del municipio de Izalco. Por medio de un mapa de jerarquías, se observa el mecanismo de la economía de dones que prevalece en dicha organización social.

En la figura 2 se observa que, a nivel económico, lo primordial en la planificación y celebración de una cofradía es la colaboración, la cual tiene relación directa con el *atributo*, nombre que recibe el apoyo solicitado por los mayordomos a sus amistades, asimismo se relaciona con la categoría *unión grupal*, lo cual evidencia que la colaboración llega mediante las buenas relaciones sociales. A su vez, el atributo está relacionado con las categorías *agradecimiento*, *atención*, *unión grupal*, y en menor medida con la de *fondos*. La relación entre estas categorías es lo que permite que la cadena de intercambios continúe.

Por otra parte, las cofradías fortalecen los vínculos sociales de sus colaboradores debido a los momentos que comparten durante toda la celebración. Cuando se realizaba la fiesta, se identificaron dos momentos fundamentales que dan paso al fortalecimiento de las relaciones sociales. Por una parte, la *tamaleada*, tiempo en el cual el grupo de comadres se reúne para preparar los tamales y también para contar chistes, historias y experiencias e incluso para desahogar sus penas con las personas en quienes confían. Horas más tarde, las comadres se reúnen para bailar sus piezas favoritas, al compás de la música de la marimba. Bailan entre ellas, con las personas que les generan confianza, fortaleciendo el vínculo del compadrazgo. Es normal que cuando bailan el *trago* se haga presente, motivándolas a bailar con más energías. Cabe señalar que también los hombres participan del baile, pero menos que las mujeres.



Figura 3. Elaboración de tamales en la cofradía Las Maritimas. Fotografía tomada por Georgina Ordoñez, 2018.

Asimismo, se identificó que, aunque muchas de las personas que colaboran lo hacen empujadas por la tradición, otras son movidas por la devoción. Las imágenes de los santos son, en esencia, un símbolo de la fe y de la devoción de la población de Izalco. Muchas historias giran en torno a las imágenes, las más sobresalientes son las que relacionan a los santos con algún milagro. Por ello, no resulta extraño observar a hombres y a mujeres acercarse a la imagen a solicitarle favores o, en consecuencia, a agradecerle por el cumplimiento de un favor.

Además de las prácticas de carácter tradicional que se realizan en las cofradías, también se llevan a cabo algunas prácticas religiosas que consisten en rezos, procesiones y misas al santo que se celebra. Sin embargo, cabe destacar que, a pesar de ser instituciones religiosas, las cofradías no forman parte de la Iglesia católica, y su relación no es más que el resultado de un proceso histórico. Para los entrevistados, las cofradías son organizaciones que no pertenecen a la Iglesia, ya que los santos y sus costumbres son manifestaciones del pueblo. Para don Alonso García Quele (2018), “las mesas altares son independientes de la Iglesia católica; estas son propiedad de la comunidad indígena. Que hay una participación eclesial, sí; pero es autónoma. Los responsables y directores de estas cosas es la comunidad representada por sus mayordomos”.